

佐々木 仔利子 & N 響メンバーシリーズ No. 21

ベートーヴェン・ツィクルス IV

彼が最も愛したといわれる珠玉の名曲をお聴き下さい

2021. 1/16 日 15:00 開演
(14:30 開場)

電気文化会館
ザコンサートホール

地下鉄 東山線 鶴舞線伏見駅4番出口徒歩2分 tel. 052-204-1133

◆PROGRAM

- ピアノ協奏曲「第3番」op.37
- 交響曲「英雄」op.55 リース版

※都合により曲目、曲順等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

◆TICKET 《全指定席》 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

前売り / プラチナ席 ¥5,000
S席 ¥4,000

◆プレイガイド

日本室内楽アカデミー ☎ 052(762)0666
<http://jacmusic.jp>

アイ・チケット ☎ 0570(00)5310

<https://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)

コロナの状況が、増えてきましたので入場者を半数にして密をさける方向で考えています。

苦難の時に動揺しないこと。
これが真に賞賛する
卓越した人物の証拠である。
ベートーヴェンの名言より



長谷川裕祐 (Timp.)

佐々木 仔利子 (Pf.)

海老原 優里 (Pf)

嶋田 慶子 (Vn.)

木全 利行 (Vn.)

飛澤 浩人 (Va.)

藤村 俊介 (Vc)

◆主催 特定非営利活動法人 日本室内楽アカデミー ◆後援 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 ◆協賛 楽友会

◆制作・企画 佐々木 仔利子 ◆演出 小島紀夫 ◆舞台製作 若尾綜合舞台

◆お問い合わせ クラシック名古屋 ☎ 052(678)5310 日本室内楽アカデミー ☎ 052(762)0666 e-mail jacmusic@jacmusic.jp

PROFILE



佐々木 侔利子 (ささき よりこ) ピアノ



桐朋女子高等学校音楽科、同大学ピアノ科卒業。09年、文部科学大臣表彰を受ける。85年、日本室内楽アカデミー(03年より特定非営利活動法人)を立ち上げ、理事長に就任。90年、米国会衆国政府国務省の招きで、歴代首相と同じプログラムで遇される。翌年ロサンゼルス、ニューヨーク、ボストンでUSツアーを行う。01年、日英文化交流プロジェクト「2001JAPAN」公式プログラムに招聘され、ロンドンにてコンサートを3回公演し好評を得る。著作にはテレビでの経済人との対談をテーマに、一奏一会「経済人と音楽家による即興曲」、「環境立国への前奏曲」を日経事業出版センターより発行。CDは日本クラウン社などから17枚目をリリース。「人生はアンダンテで」を中部経済新聞社から出版。名古屋演奏家育成塾(名古屋市、公財)名古屋市文化振興事業団、特)日本室内楽アカデミー)実行委員長として若手演奏家の育成に尽力。

◎N響メンバー



木全 利行 (きまた としゆき) ヴァイオリン

桐朋女子高等学校(共学)を経て同大学音楽学部卒業。1971年全日本学生音楽コンクール小学生の部第3位。1976年から1979年にかけて桐朋学園高校音楽科で学び、1979年NHK交響楽団に入団。民室内楽コンクールにて「斎藤秀雄賞」を受賞、フィンランドに於けるシベリウス・ウィークにソリストとして招聘される。NHK交響楽団メンバー。日本室内楽アカデミーメンバー。



飛澤 浩人 (とびさわひろと) ヴィオラ

桐朋学園女子高等学校(共学)を経て同大学音楽学部卒業。サイトウキネンオーケストラのメンバーとして公演に参加。フランスの第4回モーリス・ヴェー国際ヴィオラコンクール第2位(1位なし)。文化庁在外研修員としてパリに留学。パリ・エコールノルマル音楽院演奏学科を最高位を得て卒業。L'Orchestre Nationales Pays de la Loireに第2奏者として入団。NHK交響楽団次席奏者。



嶋田 慶子 (しまだけいこ) ヴァイオリン

東京芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。日本演奏連盟主催「推薦新人演奏会」にて仙台フィルハーモニーと共演。東京文化会館における「新進演奏家デビューコンサート」に出演。東京音楽大学及び付属高校の講師。NHK交響楽団メンバー。



藤村 俊介 (ふじむら しゅんすけ) チェロ

桐朋女子高等学校(共学)を経て同大学音楽学部卒業。第58回日本音楽コンクール第2位。1989年NHK交響楽団入団。アフィニス文化財団の奨学生としてドイツに留学。フェリス学院大学講師。NHK交響楽団次席奏者。

◎日本室内楽アカデミーメンバー



長谷川 裕祐 (はせがわ ゆうすけ) ティンパニ

名古屋音楽大学卒業。大学在学中より、ガムラングループスカルサクラのメンバーとして、インドネシアのバリアートフェスティバルでの演奏など国内外を問わず演奏活動を展開している。現在、同朋学園高等学校音楽科講師。



海老原 優里 (えびはら ゆり) ピアノ

第7回名古屋演奏家育成塾コンサートにて名古屋市長賞、第10回ガラコンサートにて審査員特別賞受賞。愛知県立芸術大学を経て同大学院博士後期課程修了。桑原賞受賞。全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第1位。大阪国際音楽コンクール第3位。フツベル鳥栖ピアノコンクールソロ部門第1位等。現在、愛知県立芸術大学にて非常勤講師を務める。2016年博士号(音楽)取得。

佐々木 侔利子 & N響メンバーシリーズのあゆみ

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 第1回 1978年 | 佐々木侔利子とN響メンバーによる | 五重奏の夕べ(東京、名古屋、岐阜) |
| ●NHK「夕べのリサイタル」 | 東京にて同メンバーで出演 | |
| 第2回 1990年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ニューイヤーコンサート |
| 第3回 1993年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | モーツァルトの夕べ |
| 第4回 1994年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ピアノ協奏曲の夕べ(愛知県芸術文化センターこけらおとし) |
| ●日本クラウン社よりCDリリース | 同プログラムでモシュレス、ベートーヴェン「皇帝」発売 | |
| 第5回 1996年 | 佐々木侔利子&首席N響メンバーによる | ベートーヴェンの夕べ |
| ●日本クラウン社より同プログラムでCDリリース発売中 | | |
| 第6回 1996年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ピアノカルテットの夕べ(東京、名古屋) |
| 第7回 1998年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | フランス音楽の夕べ(東京、名古屋) |
| 第8回 1999年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ウィーン古典派3大トリオの夕べ(東京、名古屋) |
| 第9回 2004年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ニーチェと音楽家の夕べ |
| 第10回 2006年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ピアノ五重奏曲の夕べ |
| ●シューベルト、フンメル | ピアノ五重奏CDリリース発売中 | |
| 第11回 2008年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ぷれいざ くらしくく 18世紀名曲再発掘 |
| 第12回 2009年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | 森の夜会コンサート |
| 第13回 2012年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ピアノ協奏曲の夕べ |
| 第14回 2013年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | 協奏曲の夕べ「春への誘い」 |
| 第15回 2014年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | 偉大な哲学者ニーチェと大作曲家たちの輪舞コンサート |
| ●リヒャルト・シュトラウス | ピアノ四重奏CDリリース発売中 | |
| 第16回 2015年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | 夜会コンサート～魅惑のアンダンテ～ |
| 第17回 2017年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | 夜会コンサート～激動の時代の作曲家たち～ |
| 第18回 2017年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ベートーヴェン・ツィクルスⅠ |
| 第19回 2018年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ベートーヴェン・ツィクルスⅡ |
| 第20回 2020年 | 佐々木侔利子&N響メンバーによる | ベートーヴェン・ツィクルスⅢ |