

名曲ベスト・20選 リクエストコンサート

会場のあなたが主役のコンサートです。

2015.7.12

三井住友海上

しらかわホール

14:00開場

14:30開演

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅下車 5番出口 徒歩3分
Tel. 052-222-7110

日本室内楽アカデミーのソリストが
リクエストにお応えします。



企画プロデューサー
Pf / 佐々木 侑利子



Vn / 木全 利行



Gt / 酒井 康雄



Vn / 中川 さと子



Vn / 中村 ゆかり



Fl / 竹内 梓



Va / 飛澤 浩人



Vc / 小川 剛一郎



Pf / 海老原 優里

[全指定席] プラチナ席/5,000円 S席/4,000円 A席/3,000円
当日500円増し ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

●プレイガイド

日本室内楽アカデミー設立30周年記念実行委員会 052-762-0666 jacmusic.jp (24時間予約可)

アイチチケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket (24時間予約可)

しらかわホールチケットセンター 052-222-7117 芸文プレイガイド 052-972-0430

第1部

・20曲のダイジェストを演奏します。



・聴衆の皆様によるリクエスト曲の投票

第2部

・リクエスト集計後、人気の高い順に演奏します。

名曲ベスト・20選

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | A. ヴィヴァルディ(1678-1741)
合奏協奏曲「四季」より
「春」第1楽章 | 11 | F. ショパン(1810-1849)
ノクターン Op.9-2 映画「愛情物語」より |
| 2 | W.A. モーツァルト(1756-1791)
ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章 | 12 | J. ブラームス(1833-1897)
交響曲 第3番 第3楽章
映画「ブラームスはお好き」より |
| 3 | W.A. モーツァルト(1756-1791)
フルート四重奏曲 第1番 第1楽章 | 13 | F. シューベルト(1797-1828)
ピアノ五重奏曲「鱒」第4楽章 |
| 4 | A. ビアソラ(1921-1992)
タンゴの歴史より | 14 | M. ラヴェル(1875-1937)
ボレロ 映画「愛と悲しみのボレロ」より |
| 5 | R. シューマン(1810-1856)
ピアノ五重奏曲 第1番 第1楽章 | 15 | F. タルレガ(1852-1909)
アルハンブラの思い出 |
| 6 | A. ビアソラ(1921-1992)
リベルタンゴ | 16 | F. ソル(1778-1839)
モーツァルト「魔笛」の主題による変奏曲 |
| 7 | V. モンティ(1868-1922)
チャルダッシュ | 17 | A. ハチャトゥリアン(1903-1978)
組曲「仮面舞踏会」より「ワルツ」 |
| 8 | F. クライスラー(1875-1962)
愛の悲しみ | 18 | R. ワグナー(1813-1883)
オペラ「タンホイザー」より 行進曲 |
| 9 | E. エルガー(1857-1934)
愛の挨拶 | 19 | J. シュトラウスⅡ世(1825-1899)
「美しく青きドナウ」Op.314 |
| 10 | F. リスト(1811-1886)
愛の夢 第3番 | 20 | L.v. ベートーヴェン(1770-1827)
交響曲 第5番「運命」第4楽章 |

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

どこかで聞いたことがあるけど「曲名」が分からないという方、 曲名は分かるけど「メロディ」を忘れたという皆さまへ

日本室内楽アカデミーは1000曲以上のレパートリーを持った団体です。

今回で5回目の「リクエストコンサート」が更に進化しました。

どこかで聞いたことがあるけど「曲名」が分からないという方、その反対の方も多くいらっしゃいます。

そのような声にお応えして、前半ではその曲の「有名な部分」のみを演奏し、

休憩の間に聴きたい曲を投票用紙に記入して下さい。

後半は人気のある順に演奏します。終了時間ぎりぎりまで、演奏します。

プロフィール



佐々木 侑利子 (ささき よりこ) ピアノ

桐朋学園女子高等学校(共学)を経て同大学音楽学部卒業。アメリカ合衆国政府より日本人音楽家として初めて招待を受け、小泉首相、海部首相、橋本首相など歴代総理経験者と同じプログラムで招待される。その縁からUSツアー(カーネギーホールなど)またロンドンにて「JAPAN2001」の公式プログラムに招聘され高い評価を受ける。名古屋市長賞(音楽部門最年少)、愛知県芸術文化選奨、平成21年度文部科学大臣表彰(音楽分野で最年少)など受賞多数。

2004年から2011年まで9年間東海テレビ放送にて「侑利子の一奏一会 - 素敵にTALKⅢ- 環境立国への交響曲」を2011年から2012年テレビ愛知にて「未来への序曲 - 金言の庭」のキャスターをつとめ、一昨年10月より東海ラジオ「侑利子サンテアカフェ」のパーソナリティとしてトークと音楽を担当。

名古屋演奏家育成塾実行委員会実行委員長として、若手の演奏家の育成を行っている。

特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー理事長。



木全 利行 (きまた としゆき) ヴァイオリン

1971年全国学生音楽コンクール小学生の部第3位、1976年から1979年にかけて桐朋学園高校音楽科で学び、1979年NHK交響楽団に入団、民音室内楽コンクールにて「斎藤秀雄賞」を受賞、フィンランドに於けるシベリウス・ウィークにソリストとして招聘される。

NHK交響楽団メンバー。日本室内楽アカデミーメンバー。



酒井 康雄 (さかい やすお) ギター

A. ボンセ、O. ギリア氏等に師事し1977年パリ・エコールノルマル音楽院演奏家クラス卒。1987年名古屋市長賞(音楽部門最年少)、フランス、中国、ロシア、アメリカ等国内外で演奏、高い評価を得る。

現在中部日本ギター協会会長、名古屋ギターコンクール審査委員長、特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー副代表。名古屋演奏家育成塾運営委員長。



中川 さと子 (なかがわ さとこ) ヴァイオリン

東京藝術大学卒業、ナゴヤシティ管弦楽団(現セントラル愛知交響楽団)コンサートマスターを経てフランスストラスブールにてリサイタルなど演奏活動。名古屋市長賞、読売音楽奨励賞など受賞。

日本室内楽アカデミーメンバー。



中村 ゆかり (なかむら ゆかり) ヴァイオリン

東京藝術大学附属高等学校卒業後、フランスに留学。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院卒業。これまでフランス国内でのCD録音。映画「のだめカンタービレ」の清良を演じる水川あさみの吹替え出演。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、サクシアーナ国際室内楽コンクール(パリ)第3位、第17回名古屋演奏家育成塾市長賞、聴衆賞受賞。



竹内 梓 (たけうち あずさ) フルート

国立音楽大学器楽科卒業。日本演奏連盟新人演奏会オーディション合格。新進演奏家紹介コンサートに出演、オーディション最優秀賞受賞。大阪フィル、名古屋フィル、ブルガリア国立トルブーヒン交響楽団にてソリストをつとめる。

名古屋音楽大学講師。名古屋管楽五重奏団代表。日本室内楽アカデミーメンバー。



飛澤 浩人 (とびさわ ひろと) ヴィオラ

桐朋学園女子高等学校(共学)を経て同大学音楽学部卒業。サイトウキネンオーケストラのメンバーとして公演に参加。フランスの第4回モーリス・ヴェー国際ヴィオラコンクール第2位(1位なし)。文化庁在外研修員としてパリに留学。パリ・エコールノルマル音楽院演奏学科を最高位を得て卒業。L'Orchestre National des Pays de la Loireに第2奏者として入団。NHK交響楽団次席奏者。



小川 剛一郎 (おがわ ごういちろう) チェロ

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。パリ・エコールノルマル音楽院最高位を得て卒業。日本音楽コンクール第3位。ヨーロッパ各地で活躍。ラジオフランスの招きでパリにてレーヌ・フラシヨール追悼コンサートに招かれる。2009年には桐朋のチェログラウンドコンサートのメンバーとしてサントリーホールで天皇、皇后両陛下ご臨席のもと、演奏する。BS放送にて3回出演。

日本室内楽アカデミーメンバー。



海老原 優里 (えびはら ゆり) ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、桑原賞受賞。同大学院音楽研究科博士前期課程修了し、同博士後期課程で学ぶ。全日本学生音楽コンクールピアノ部門名古屋大会高校生の部第1位。2009年大学より愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金を受けフランスにて研修。第7回名古屋演奏家育成塾、奨励賞、名古屋市長賞受賞。同第10回ガラコンサートで審査員特別賞受賞。

愛知県立芸術大学非常勤講師。



村上 和宏 (むらかみ かずひろ)

東海ラジオ放送 アナウンサー報道部 部長

「東海ラジオガッツナイター」のスポーツアナウンサーでお馴染み。他のジャンルのアナウンサーも目指すマルチをモットーとしている。



小島 紀夫 (こじま のりお) 演出

「スーパーワールドオーケストラ」「バーバラ・ヘンドリックス」「宗次郎」などのコンサートの他(愛・地球博)開会式、閉会式の演出、一昨年の岐阜県の「清流国体」の開会式、閉会式演出など領域はジャンルを問わず活躍中。