

佐々木仔利子&N響メンバーによる ピアノ協奏曲の夕べ

—18世紀名曲再発掘—

大崎滋生(桐朋学園大学音楽学部教授監修)



2012. 2/24 **金**

18:45開演(18:00開場)

アートピアホール

ナディアパーク、名古屋青少年センター 11F
☎052(265)2088
(地下鉄東山線「栄」6番出口より7分、名城線「矢場町」7番出口より5分)

TICKET 《全指定席》

前売り / S席 4,000円 A席 3,000円 (当日500円増)

チケットお取扱い

アイチケット ☎0570(00)5310
<http://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)
ナディアパークプレイガイド ☎052(265)2015
芸文プレイガイド ☎052(972)0430
ヤマハプレイガイド ☎052(201)5152

PROGRAM

フランティシュク・クロマー (1759-1831) 四重奏曲 第1番
František Kramář Quartett No1

ゲオルック・ベンダ (1722-1795) ピアノ協奏曲 ヘ短調
Georg Benda Piano Concerto in f minor

モーツァルト (1756-1791) ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
W.A.Mozart Piano Concerto in d minor K.466



木全 利行 (ヴァイオリン)



嶋田 慶子 (ヴァイオリン)



小野 聡 (ヴィオラ)



藤村 俊介 (チェロ)

スタッフ/企画制作: 佐々木仔利子 演出: 小島紀夫 舞台監督: 岡田一彦 舞台、照明、映像: 若尾綜合舞台

企画意図

大崎滋生（桐朋学園大学教授、18世紀再発見の企画）

「クラシック音楽」という近代音楽文化のひとつの「制度」が、ごくわずかの大作曲家たちの代表的作品により、また往々にして、必ずしも彼らの創作全体を真に代表しているとは言えない作品によって、維持されてきた時代は終わりつつある。現在進行し始めた現象は、「CDでしか聴けない」音楽が、先進的な音楽家たちの努力によってコンサート・ホールにも進出してきたことである。日本室内楽アカデミーはそうした最先端の試みをもう20年近く実践してきた団体である。

PROFILE



佐々木 仔利子／ピアノ *Yoriko Sasaki*

桐朋学園高校音楽科から同大学卒業。アメリカ合衆国政府より日本人音楽家として初めて招待を受け、小泉首相、海部首相、橋本首相など歴代総理経験者と同じプログラムで遇される。USツアー（カーネギーホールなど）またロンドンにて「JAPAN 2001」の公式プログラムに招聘され高い評価を受ける。名古屋市芸術奨励賞（音楽部門最年少）、愛知県芸術文化選奨、平成21年度文部科学大臣表彰（地域芸術振興部門—音楽分野で最年少）など受賞多数。

2004年から東海テレビ放送にて「仔利子の一奏一会—素敵にTALKⅢ—環境立国への交響曲」のキャスターを9年間つとめた。10月よりテレビ愛知にて新番組「未来への序曲—金言の庭」のキャスターに出演中。日本室内楽アカデミー理事長。



木全 利行／ヴァイオリン *Toshiyuki Kimata*

1971年全日本学生音楽コンクール小学生の部第3位、76年から79年にかけて桐朋学園高校音楽科で学び、79年NHK交響楽団に入団、民音室内楽コンクールにて「斎藤秀雄賞」を受賞。フィンランドに於けるシベリウス・ウイークにソリストとして招聘される。NHK交響楽団団員。



嶋田 慶子／ヴァイオリン *Keiko Shimada*

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。1994年、日本演奏連盟主催「推薦新人演奏会」にて仙台フィルと共演。弦楽三重奏でバイエルン国立歌劇場第1コンサートマスターマルクス・ボルフガング氏他と共演。東京音楽大学及び付属高校の講師として後進の指導にもあたっている。NHK交響楽団団員。



小野 聡／ヴィオラ *Satoshi Ono*

山形大学教育学部（特音）を卒業し、札幌交響楽団へ入団。1987年1年間休団し、独、フライブルク音楽大学へ留学する。帰国後、首席代行奏者を務める。1990年NHK交響楽団に入団。NHK交響楽団団員。



藤村 俊介／チェロ *Syunsuke Fujimura*

桐朋学園大学音楽学部卒業、第58回日本音楽コンクール第2位、1989年NHK交響楽団入団。93年ドイツ留学、フェリス女学院大学講師、ソリストとしてマイスター・ミュージックより「ばら色に光輝く雲が、ゆったり流れ」をリリース。NHK交響楽団次席奏者。

佐々木 仔利子&N響メンバーシリーズのあゆみ

- 第1回 1978年 佐々木仔利子とN響メンバーによる 五重奏の夕べ（東京、名古屋、岐阜）
●NHK『夕べのリサイタル』東京にて同メンバーで出演
- 第2回 1990年 佐々木仔利子&N響メンバーによる ニューイヤーコンサート
- 第3回 1993年 佐々木仔利子とN響メンバーによる モーツァルトの夕べ
- 第4回 1994年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ピアノ協奏曲の夕べ（愛知県芸術文化センターこけらおとし）
●日本クラウン社よりCDリリース 同プログラムでモシェレス、ベートーヴェン『皇帝』発売
- 第5回 1996年 佐々木仔利子とN響首席メンバーによる ベートーヴェンの夕べ
●日本クラウン社より同プログラムでCDリリース発売中
- 第6回 1996年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ピアノカルテットの夕べ（東京、名古屋）
- 第7回 1998年 佐々木仔利子とN響メンバーによる フランス音楽の夕べ（東京、名古屋）
- 第8回 1999年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ウィーン古典派3大トリオの夕べ（東京、名古屋）
- 第9回 2004年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ニーチェと音楽家の夕べ
- 第10回 2006年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ピアノ五重奏曲の夕べ
●CDシューベルト、フンメルピアノ五重奏をリリース発売中
- 第11回 2008年 佐々木仔利子とN響メンバーによる ぶれいざ くらしっく 18世紀名曲再発掘
- 第12回 2009年 佐々木仔利子とN響メンバーによる 森の夜会コンサート