

音楽の玉手箱 No.3

躍動のコンサート

2017.7/27 木 18:30開演
(18:00開場)

電気文化会館 ザコンサートホール

地下鉄東山線伏見駅 4番出口 徒歩2分

オーディション合格者



石川 奈々歩 (16才) Pf
リスト / メフィスト・ワルツ



藤井 怜奈 (10才) Pf
ショパン / 幻想即興曲



佐々木 惇利子 (Pf)



松実 健太 (Vn/Va)

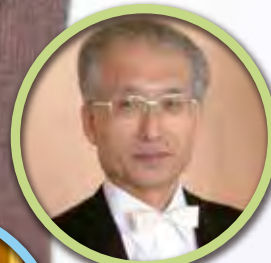
名古屋演奏家育成塾名フィル賞受賞



足立 祥子 Mar
ワグネル / カルメンファンタジー
伴奏者: 田畑 孝高



小川 剛一郎 (Vc)



竹内 梓 (Fl)

ソリスト演奏曲

ベートーヴェン / 交響曲「運命」より
ラヴェル / ボレロ
スッペ / 喜歌劇「詩人と農夫」序曲 他



長谷川 裕祐 (Perc)

オーディション合格者



米田 優梨 (18才) Fl
タファネル
「魔弾の射手」による幻想曲
伴奏者: 朽名 恭子



小林 優花 (14才) Pf
ショパン
スケルツォ 第2番



愛場 乃愛 (15才) Mar
ロッシーニ
歌劇「セビリアの理髪師」序曲
伴奏者: ぱく まゆ

※都合により曲目を変更することがございます。ご了承ください。

チケット(全席指定) / 前売り プラチナ席4,500円 S席4,000円 (当日500円増)

プレイガイド **アイチケット** ☎(0570) 00-5310 <http://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)
日本室内楽アカデミー <http://jacmusic.jp> (24時間予約可)

電文チケットセンター ☎(052) 204-1133
芸文プレイガイド ☎(052) 972-0430

◆制作・企画プロデュース / 佐々木 惇利子 ◆演出 / 小島紀夫 ◆舞台製作 / 若尾綜合舞台 ◆司会 / 村上和宏 (東海ラジオ放送アナウンサー)
◆主催 / 特定非営利活動法人 日本室内楽アカデミー ◆後援 / 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 ◆協賛 / 楽友会
◆お問合せ / ぷらクラシック名古屋 ☎(052) 678-5310 日本室内楽アカデミー ☎(052) 762-0666 e-mail: jacmusic@jacmusic.jp

出演者プロフィール

オーディション合格者



藤井 怜奈 (ピアノ) 10才

第6回東京ピアノコンクール小学低学年部門第1位。
第6回クオリア音楽フェスティバル小学生低学年部門第1位。
第18回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 名古屋地区大会小学3・4年部門銀賞。



石川 奈々歩 (ピアノ) 16才

中部ショパン学生ピアノコンクール金賞。
全日本学生音楽コンクール小学生の部名古屋大会第2位。
中学生の部名古屋大会第1位。
スタインウェイコンクール in JAPAN Dカテゴリー第2位。
フランスピアノコンクール プロフェッショナルの部最優秀賞 (アカデミック) 受賞。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年。



米田 優梨 (フルート) 18才

第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位。
同コンクール全国大会入選。
桐朋学園大学演奏学科1年。



小林 優花 (ピアノ) 14才

横浜国際ピアノコンクール低学年の部第1位。
クオリア音楽フェスティバル高学年の部第3位。
エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール高学年の部奨励賞。



愛場 乃愛 (マリンバ) 15才

岐阜国際音楽祭コンクール中学専門打楽器部門第1位。
マリンバ・ワン賞受賞。
岐阜国際音楽祭コンクール中学アマチュア打楽器部門第3位。岐阜市教育委員会賞。

第25回名古屋演奏家育成塾名フィル賞受賞



足立 祥子 (マリンバ)

名古屋音楽大学打楽器コース卒業。第25回名古屋演奏家育成塾コンサートにおいて奨励賞、聴衆賞、名フィル賞受賞。
TIAA全日本クラシック音楽コンサートにおいて奨励賞受賞。
マリンバを松尾志穂子、大江暢子、加納三栄子、高藤摩紀、栗原幸江の各氏に師事。

(年齢はオーディション選考時)

世界的に活躍する日本室内楽アカデミーのソリスト達



佐々木 伊利子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学ピアノ科卒業。09年、文部科学大臣表彰を受ける。85年、日本室内楽アカデミー (03年より特定非営利活動法人) を立ち上げ、理事長に就任。90年、米国合衆国政府国務省人物交流庁の招きで、歴代首相と同じプログラムで遇される。翌年ロサンゼルス、ニューヨーク、ボストンでUSツアーを行う。01年、日英文化交流プロジェクト「2001JAPAN」公式プログラムに招聘され、ロンドンにてコンサートを3回公演し好評を得る。著作にはテレビでの経済人との対談をテーマに、一奏一会「経済人と音楽家による即興曲」、「環境立国への前奏曲」を日経事業出版センターより発行。CDは日本クラウン社などから17枚目を一昨年11月にリリース。昨年「人生はアンダンテ」で中部経済新聞社から出版。名古屋演奏家育成塾 (名古屋市、公財) 名古屋市文化振興事業団、特) 日本室内楽アカデミー) 実行委員長として若手演奏家の育成に尽力。



松実 健太 (ヴァイオリン、ヴィオラ)

桐朋学園高等学校音楽科、同大学を経て、英国王立音楽院ヴァイオリン科を首席で卒業。同ヴィオラ研究科修了。ライオネルターティス国際コンクール弦楽器部門優勝。
王立音楽院よりHON・ARAM (王立名誉会員) の称号を授与される。
ライオネルターティス国際コンクールの審査員を務める。
日本室内楽アカデミーメンバー。



小川 剛一郎 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院を最高演奏家資格を得て卒業。日本音楽コンクール第3位。ヨーロッパ各地で活躍。ラジオ・フランスの招きでパリにおいてレーヌ・フラショー追悼コンサートに出演。2009年には桐朋のチェログランドコンサートのメンバーとしてサントリーホールでは天皇・皇后両陛下ご臨席のもと演奏する。BS放送にて3回出演。
日本室内楽アカデミーメンバー。



竹内 梓 (フルート)

国立音楽大学器楽科卒業。日本演奏連盟新人演奏会オーディション合格。新進演奏家紹介コンサート、オーディション最優秀賞受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ブルガリア国立トルブーヒン室内オーケストラ等とソリストとして共演。名古屋音楽大学講師。
日本室内楽アカデミーメンバー。



長谷川 裕祐 (パーカッション)

名古屋音楽大学卒業。大学在学中よりガムラングループスカルサクラのメンバーとして、インドネシアのバリアートフェスティバルでの演奏など国内外を問わず演奏活動を展開している。
現在、桐朋学園高等学校音楽科講師。